



現実の彼女は 【リアル】 【ヒロイン】 2

【原作】田尾典丈
(MAXIM・DEUX・エディット)

【漫画】三雲ジョージ

【キャラクター原案】ReDrop

いじりまっせん!

real on heroine as classroom! volume 2
produced by
noritake tad, george althaus and redrop

リアル
理想
現実の彼女はいりません！

リアル ヒロイン
現実の彼女はいません！②



【原作】田尾典丈 【漫画】三雲ジョージ 【キャラクター原案】ReDrop

(GA文庫／SBクリエイティブ)

contents

real no heroine wa
irimasen!

volume.2

presented by
noritake tso,
george mikuno
and neorop



episode **8** 003

episode **9** 023

episode **10** 045

episode **11** 065

episode **12** 079

episode **13** 097

episode **14** 115

番外編 綾女古都子の初体験 141

episode.8







な…何故
それを…!?

とさき
外崎くんから
聞いたの…

とおおざあああ
きいいいい!!

…こ

このことは
誰かに…?

大丈夫!
誰にも言っていないよ!

は

…まあ

それは
助かる…

その頃から優佳^{ゆうか}ね…
ずっと新宮^{しんみや}くんのこと
追っかけてたんだ


ぜ…全然
気付かなかった

そっか…

残念だなあ

…っ!?
近過ぎ…っ!!





じゃあ

綾女さんと
付き合ってない
なら

優佳と付き合って
ほしいな…

か感触が…っ!!

……ダメ?

うっ…!!

ごめん
俺…

三次元お断り
だから!!!

ぶっちゃまった
……!!

クラス中にエロゲ趣味が
バレるかもしれないけど

リアルと付き合うの
なんて冗談じゃない!!

…ひょっとして
新宮くんって

処女しか受け付け
ないタイプ?

声優だから
そういう人のことは
よく知ってるよ

でも…ね

優佳
処女だから

リアルでしか
できないこと
いっぱいしょ…？

…
っ！？

ととにかく
俺……もう

帰るか
……!!

…待つて!!

優佳
諦めない！

一生懸命
アプローチ
するから!!

俺は



現実^{リアル}に
こんな展開
求めてねえ……

一時間後

は

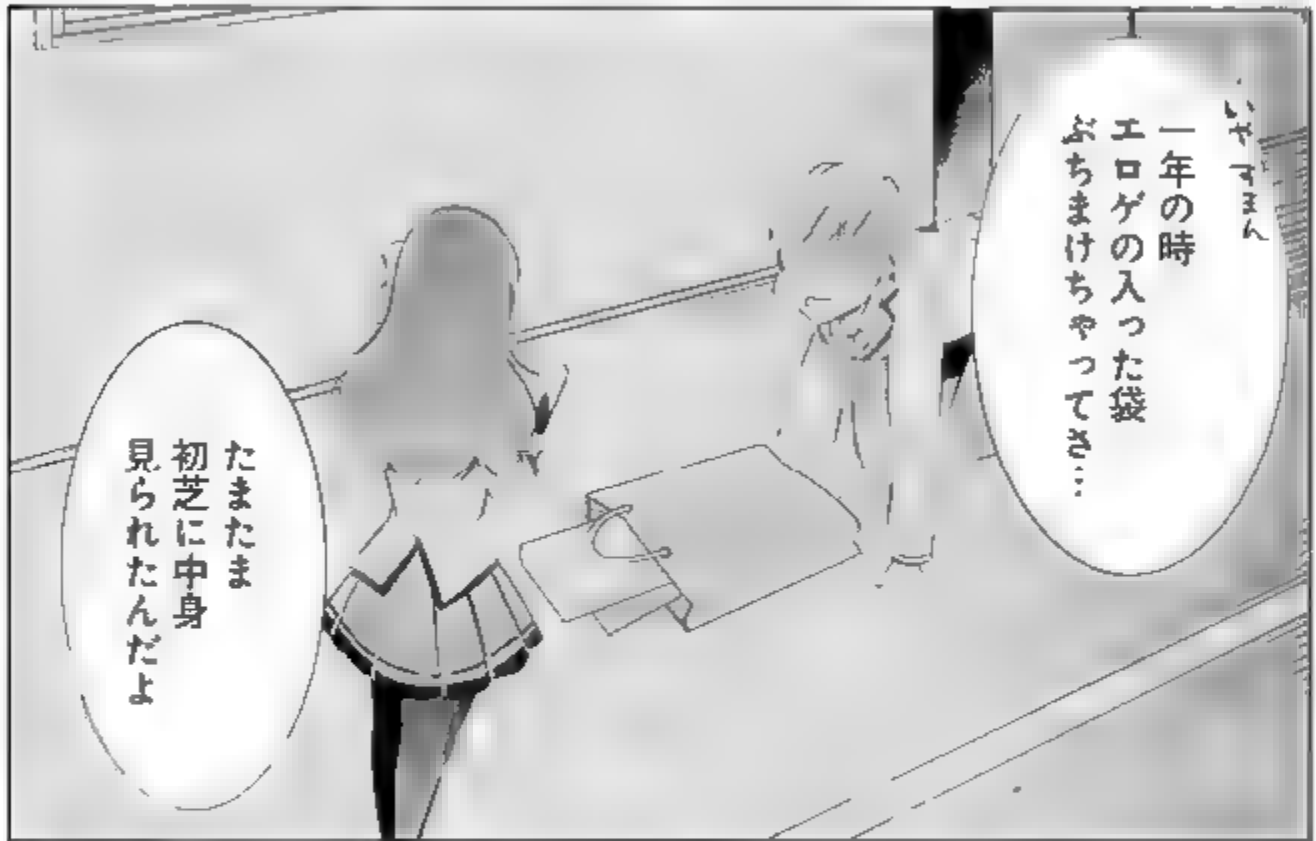
はっしば
初芝から
告白された……？

その辺聞きたくて
呼んだんだよ

お前俺の趣味
初芝に教えた
だろ？

どういう
ことだ
新宮コルア

まあまず
落ち着けて



ないな

ズ

一目惚れされる
ような容姿
でもねえし

…だよな

冷静に考えてみれば
ありえないんだよな…

むしろ
告白に裏がある方が
信じられる

小僧だし
騙す演技なんで
お手のものだろうし…

…趣味を
バラしちゃった
ことは謝るよ

でも
どーすんだ？

どうもこうも
断るつもり
だよ

そうだよ
なあ…

あ！
綾女が
好きだからって
理由はどうか？

は？

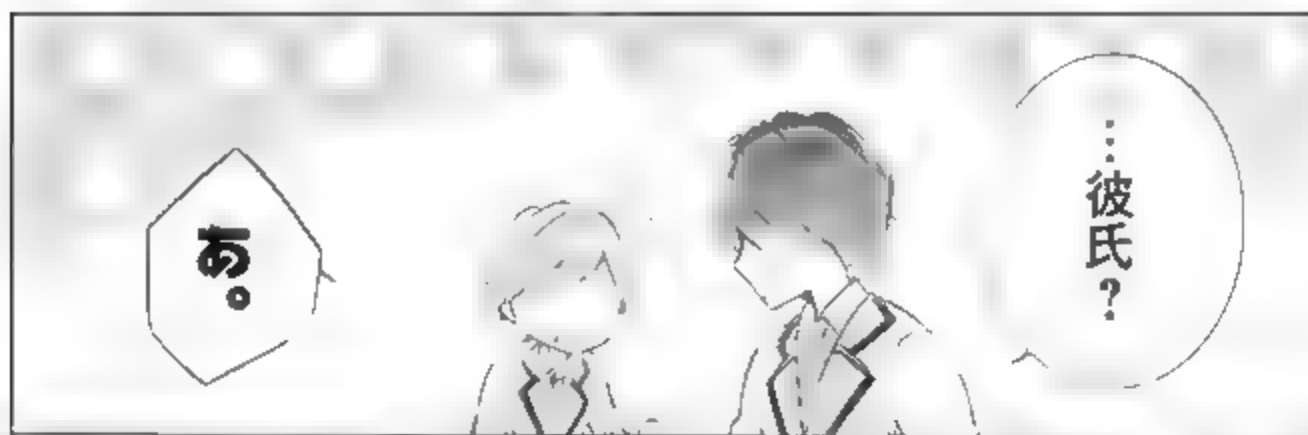
りたまの

解散

なんだよ
いい案
だろうが！！

綾女も最近
変わったし！

そりや
中学の時は
彼氏いたけど
さあ！



初芝のことは
一旦置いておこう

まずは
桐子姉さんから
頼まれてる
綾女のことだ



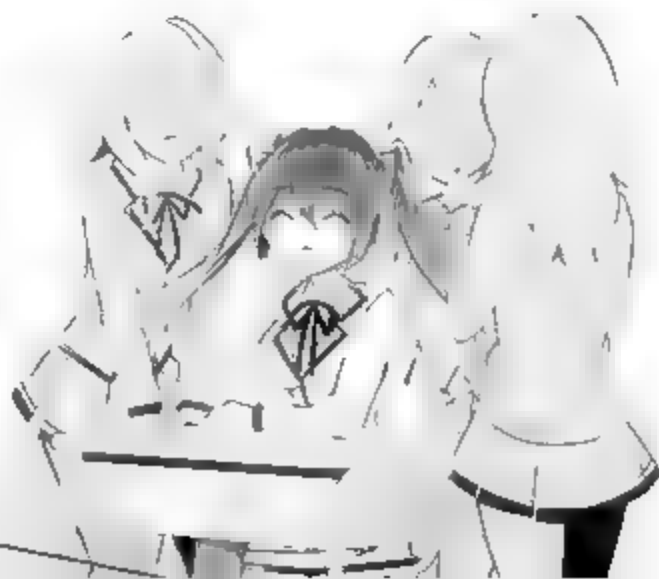
綾女の悪い噂は
ほとんど

耳で聞かなくて
目撃だろうじ



このまま落ち着いて
周囲と
打ち解ければ

俺の平穩も
戻ってくるはずだ…







ふ…
二人とも…

手…離して
くれるか……？

戻ってきてくれ

いや！

俺の日常…!!

現実の現実が
いいません!



なあ…

そろそろ離して
くれないか…？

ああたしが先に
告白したんだ…

そっちが先に
離すのが筋だろ…

優佳は
一年前から
好きだったん
だもん！



あっ

新宮!?



俺はただの
エロゲオタであって

主人公に
なりたいわけじゃ
ないっつーの!!





episode.9



そんな素振り
なかったのにー

ざわ

ざわ

新宮の
どこに惚れたん
だろうね？

てかなんで
新宮なわけ？

おい
どうした？

.....

何かおかしいな

どうして彼女のことばかり
噂にならない.....

...あ
そういや

さつき
初芝からこれ
預かったぞ



これ以上
何事もないと
いいけど...

せい
いち
くーん
つ！

お弁当一緒に
食べよう！

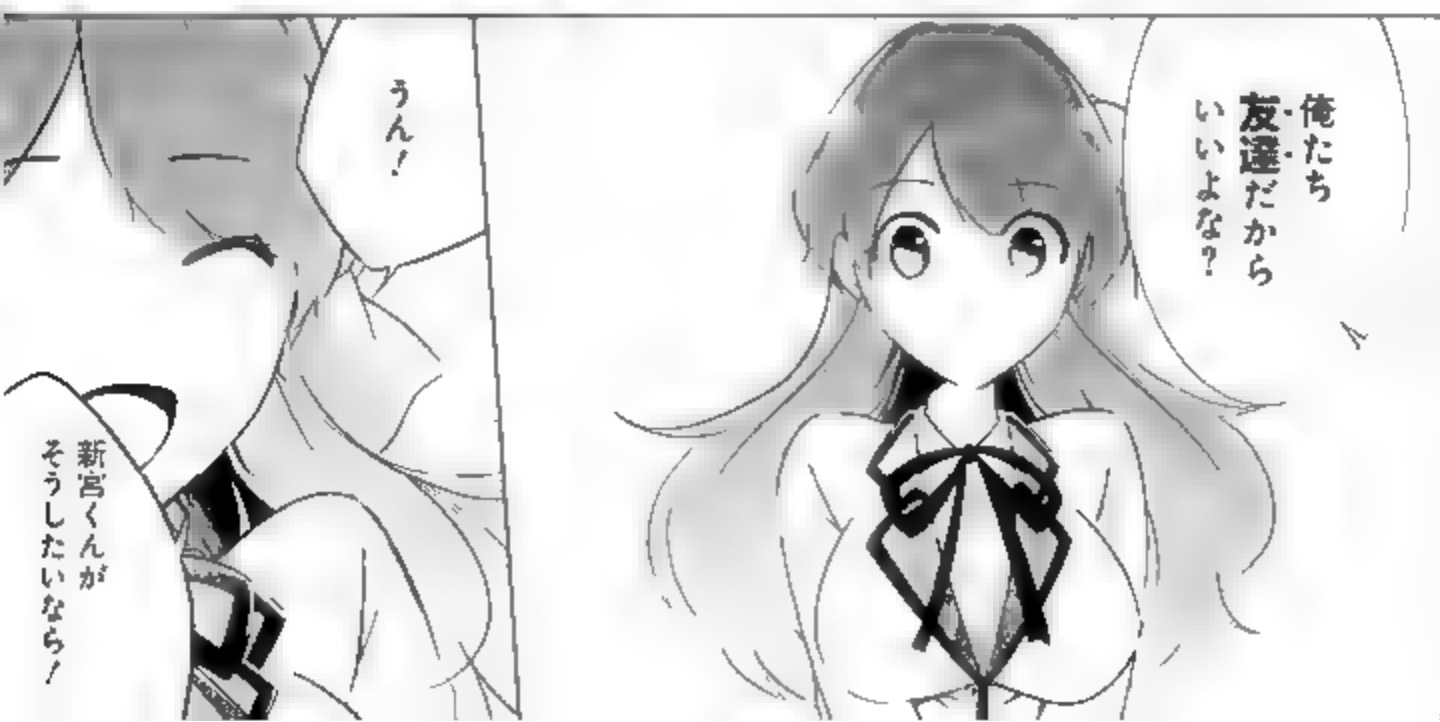
安心した
そばから
！！







綾女も一緒だ



俺たち
友達だから
いいよな？

うん！

新宮くんが
そうしたいなら！

.....と

誘ったのは
いいもの...

じゃ食へよう
綾女さん

これって
どんなエロゲ...?

何か久しぶり
だな...











美味しい！
ありがとう初芝

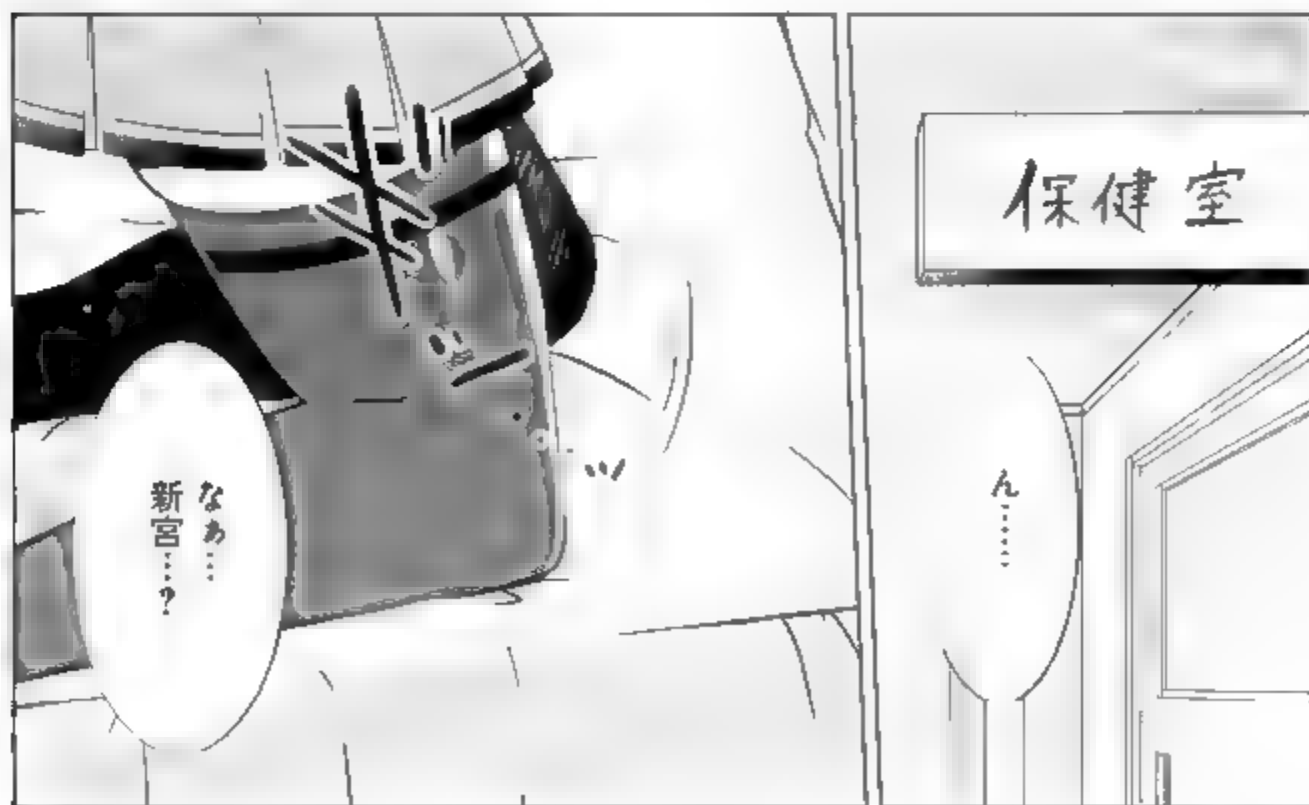
よかったあ

■信
あつたんだよね

：じゃあ
次は綾女の
もらうな







これなら…
どうだ？

ギ
気持ち
いいか…？

ああ…

こういうの
初めてだから…

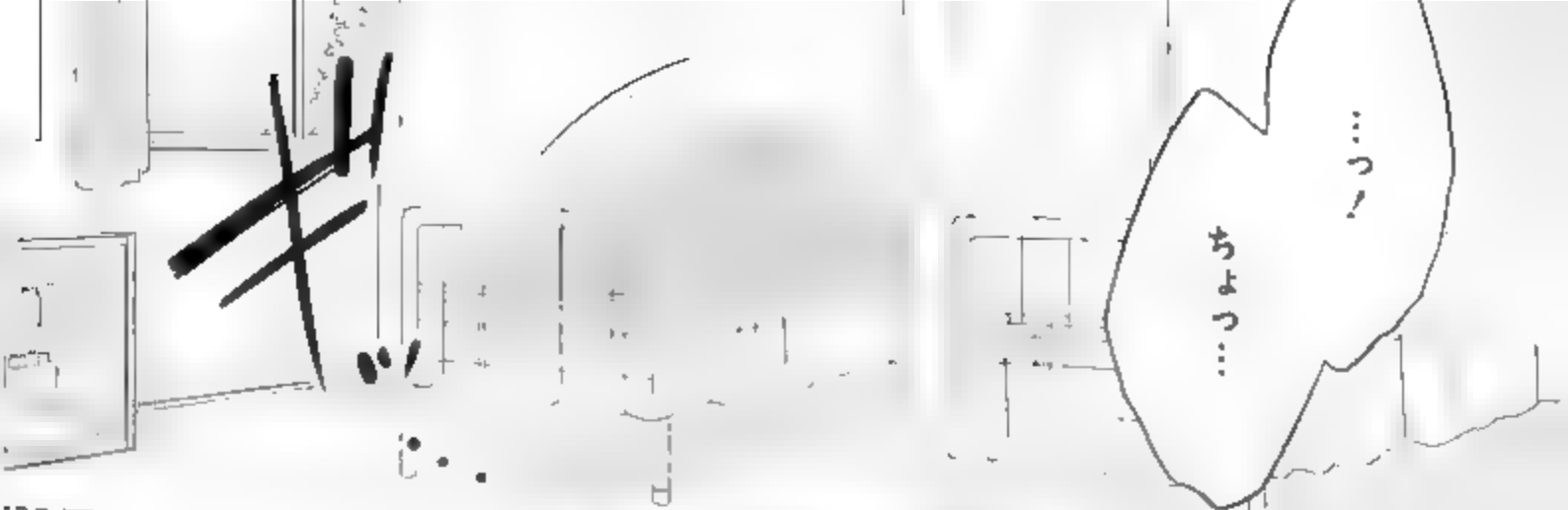
ちよつと
戸惑うな…

そっか…

俺は嬉しいぞ
こういうの

自分でやるより
気持ちいい

——あたしも
嬉しい



…っ！
ちよっ…



出そう…

現実の現実が
いいません!









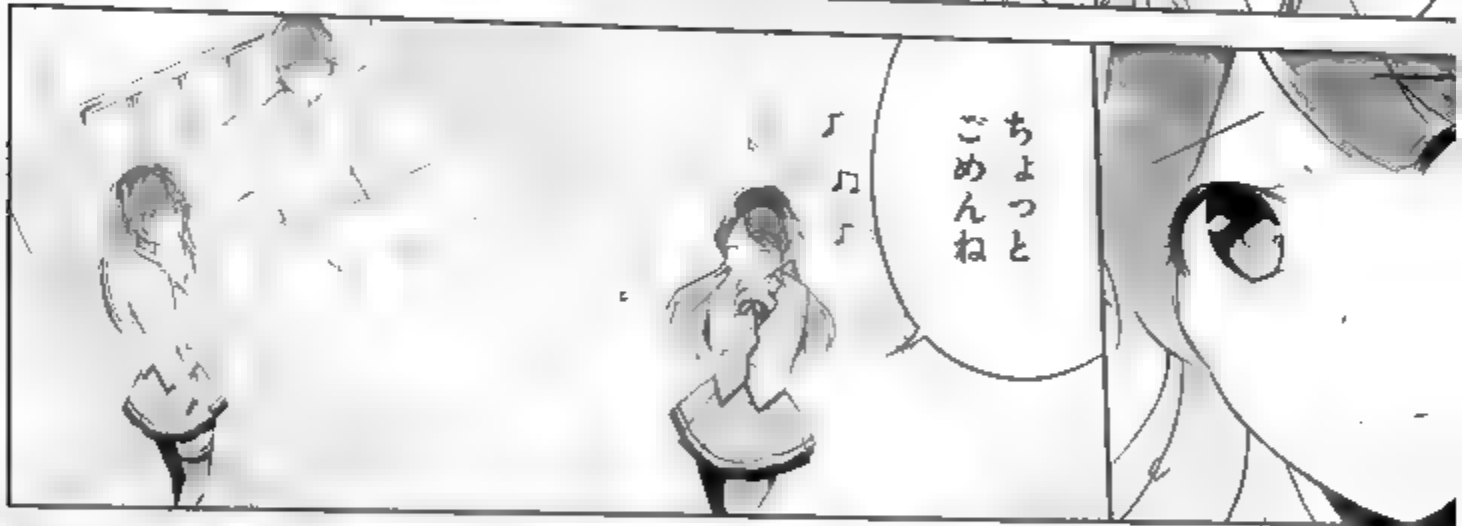
episode. 10















小学校でクラスが
一緒だったからな

二人で遊んだ
こともあるし



仲……
良かったんだな

昔はな――

ああ――

ガラガラ



ごめんね
急な仕事
入っちゃった

優佳
先に帰るね

そっか
頑張れよ

はあ

新くん
あんまり
たがうね

はあ
ついでに



言いたくなったら
いつでも言えよ

——無理に
聞いたりし
ないけどさ

弁当のおれだ


新宮・なんで
今日そんなに
優しいの…?

??

失礼な


な…

か…



俺はちゃんと
恩は返す！

…三次元に
興味がない
だけだ！



…わかった



ありがとな





綾女のことは
本当に助かってる

あいつの問題行動も
今のところ
収まってるし

そのこと
なんだけど…


今の綾女は…
いいオタク仲間だし

もっと皆に溶けこんで
ほしいと思う…


なあ
桐子姉さん

綾女の暴力沙汰って
必ず相手に原因が
ないか？

え？




…どうして
そう思う？



昔のあいつは
知らないけど

今のあいつは
理由なく自分から暴力
振るわない気がする…



確かにあいつの
様めごとには
理由がある



…そうだな

でもな

相手が悪いこと
したからって

暴力で返しちや
ダメなんだよ

あいつ
怒りっぽいしな……

そこをよく
教えてやってくれ

こういうの
「調教」って
言うんだっけ？

やめて
くれ

ま無理のない
範囲でな

気をつけて
帰れよ

ああ

さて





……初芝!?







……それは
前にも言っただろ？

波

……だってこうして
普通に話して
くれてるし！

不思議だなー
って……

……女の子は
信用できないとか？

小学校の時に
色々あってな

三次元は
お断りだ

……そっか

それ今なら
許せる？



いやまあ
俺がゲーム始める
きっかけに
なったし...

人を憎んで
罪を憎まずって
感じかな

あはは
それ
逆じゃない？

—けど
そんなこと聞くなんて

初芝も何か
許せないことが
あるのか？

…許せないこと
ではないけど


ちよつとね…

もしかして—

あはは
女の子の過去を
ほしくり返す男子は
嫌われちゃうよ？

……
悪かったよ

でも
一つだけ




さっきの男…
マネージャーじゃ
ないよな？




見てたの？

…別れ際だね




なおすみ
直純くんは
幼なじみだよ！

親同士も仲が良くて
家も近いの！



（ー）
幼なじみ…ね



もしかして
嫉妬してくれてる？

ないな

にべもないなー

ズ
バ
ン

幼なじみってことは
同じ小学校なの？

ううん 彼は
私立だった
から

中学校は
一緒だったけど

綾女たちは公立に通ってたはず...

あの男... 中学から
公立... にも珍しいな...

このまま
一緒に帰リ
たいなー？

さてそろそろ
帰ろうかな

俺これから
エロゲ買いに行くから

…優佳 まだそれに
付き合うのは
早いかも――

それじゃあ
一人寂しく
帰るよ

…まあ
元気出せよ

…元気がないこと
わかってたの？

ああ…
なんとなく…
だけど







既美の演劇は
いいません!





まあ、別に
いいんじゃないか？

お前の趣味
なら…

男の娘まうんてん
～ 赤ちゃんほしいの～

だから!!
違うんだって…!!

大丈夫!
誰にも言わない
から!

!!!

信じろよお
~~~~~っ!!

# episode.12











じゃあ  
兄さんは？

兄上とか！

兄ネタはダメ!!

じゃあ  
ご主人様♡

もっと悪いわ

いけない  
マゾだね

フイ

その方向もダメ

この  
童貞が

お前は  
俺の妹か



それでも綾女さんと  
一緒にいるのは

誰かに  
頼まれたから？

……例えば  
先生とか

キュッ……

……そういう  
わけじゃ……っ

先生にやめさせる  
ように言って  
あげようか？

……えっ

…やめろ

第一それだけで  
一緒にいるわけじや  
ないし…

…本当に  
頼まれてたんだ

カマかけ  
たな…

なっ…

こころ

…でも  
それだけじや  
ないなんて…

やっぱり  
綾女さんのこと  
好き…？

冗談じや  
ない



すぐそこに  
結びつけんな！

その辺りの理由が  
わからないと優佳  
困るんだけどな！

…諦めてくれ

………



綾女をえにしすぎ  
じゃないか……

というかそもそも

初芝は本気で  
俺のことを好きなのか？

頼まれたから？

……もし

俺を好きに  
なるよう

初芝が誰かに  
頼まれてるとしたら……？

なあ

初芝は  
俺のどこに  
惚れたわけ？

え？

どこって言われると  
難しいなあ…

気付いたら目で  
追ってたし…

…いちかばちか  
だけど

…じゃあさ

ん？

試してみるか

キス…  
していいか？

本気かどうか





.....え



ちよつと興味があるんだ

おす

ど...どうして急に...

そんな...っ




じょ…冗談  
でしょ…？

俺  
演じる

三次元は興味  
ないんじゃ…

ああ  
なかったさ



ちよつとだけで  
いい

今だけ…

俺を好きなら  
いいだろ？

エロゲの  
主人公に  
なるんだ

親愛の故郷は  
いいですね！





ダメッ  
やめてよっ!!

—っ!



ごめんなさい

本当に  
嫌ってわけじゃ  
なくて…

突然だったし  
その…っ

あ…っ

そその…っ

ほっほらっ  
興味とかじゃ  
なくて…

好きになってから  
キスして  
ほしいな…って…

—予想通りの反応だったな

ね？

さっきのが  
彼女の素だ…

我ながら  
やりすぎたが

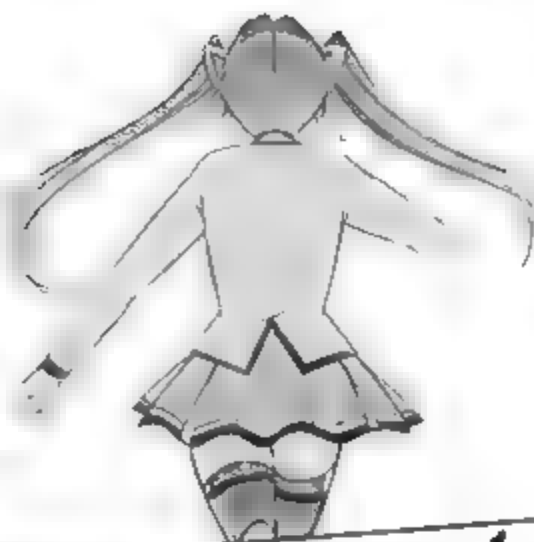
これで嫌わてくれるなら  
それで

…あら…みや？





まずい!!



完全に  
誤解された!!

悪かった  
初芝!!



二度と試すような  
まねはしない!!

本当に  
すまなかった!!

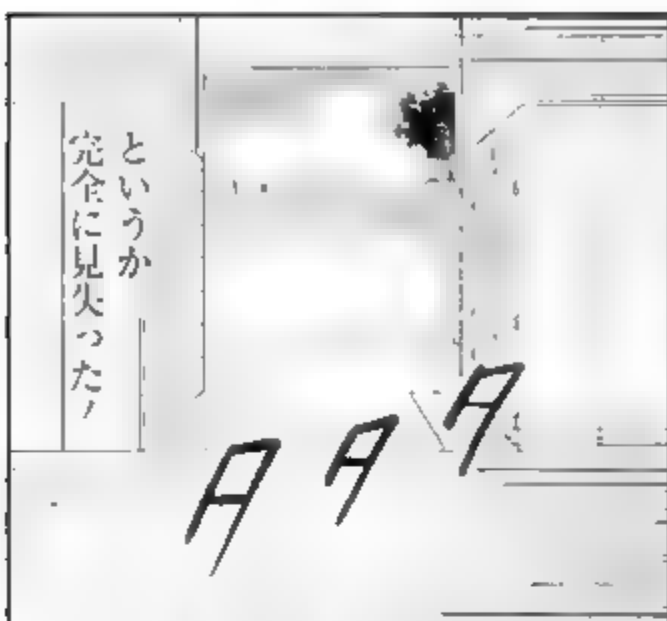


とにかく今は綾女を  
追いかけるな——!!



# episode.13







俺はそれを望んでたじゃないか

でも



誤解されたままは  
嫌だ



あいつが  
行きそうな  
ところ――

人気がなく  
目立たない  
場所といえば



……綾女！



見つけた



あら…

みや…



は…



試したんだよ…  
初芝を

本当に  
俺が好きなのか  
どうか

俺に惚れてるって  
言うけど  
信じられなくて…

何か裏が  
あるんじゃないかって  
思ったんだ

彼女も関係してそう  
だったしな…

そうだった  
のか…

そうか

ああ

だから最後まで  
する気は…





お前も昔  
何かあったかも  
しれない

だからって  
三次元を傷つけて  
いいわけじゃ  
ないからな!!

…その通りだ

これじゃ  
あいつらと同じ

人として最低だ

うん  
悪いことしたと  
思ってる

ちゃんと頭下げて  
きたよ



そっか

不快にさせて  
悪かった

あたしも叩いて  
悪かった

痛くなかった  
か？

もう一度  
改めて謝るよ

あいや…

大丈夫だよ

おかげで  
頭が冷えた



ごめんな

綾女には  
俺の過去を

ちゃんと  
話すべき  
なのかも  
しれない…

—なあ綾女

ちよつと話が  
あるんだけど…

…？  
いいぞ

ん？

じゃあ…

このまま  
抜け出し  
ちまおうぜ

県立三影高等学校

ふれあい公園

はい

どうぞ

COFFEE

さんきやう

……で  
お前が  
サボってまで  
したい話って……?

うん

俺がどうして  
三次元を  
信用してないかって話

よくある話  
なんだけどな

だま  
騙されたんだ

小学生の時

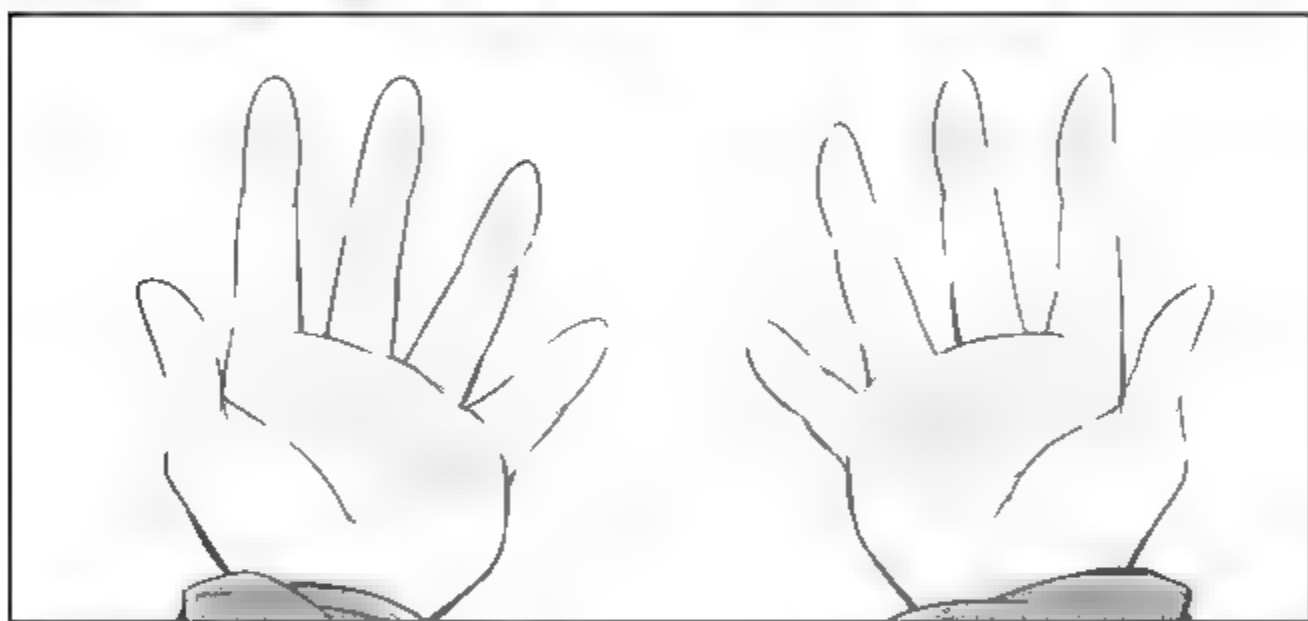
好きだった  
子に

経美の演技は  
いいですね！









朝になっても

episode.14

そんな…

朝になる  
までって…

なんで  
そんな…

どうして  
帰らなかったんだ…!?

帰ろうとしたら  
最後のバスは  
行っちゃってて

金も無いから  
電話も  
できないし


人もいないような  
場所だったから…

朝になってようやく  
警察に保護されたよ

肺炎に  
なってたけどな


……ひどい

でも何より  
辛かったのはさ



学校に復帰した俺を  
その子が笑ったんだ

…その時  
悪魔だと  
思ったよ



なんだよ  
それ!!

先公は!?

注意で  
終わった

「そんなつもりじゃ  
なかったって  
言われたら  
それまでだし…」

その女子と  
仲の良かった男子が結託してたのも  
後で知った

当時  
調子に乗ってた俺が  
気に入らなかったんだろう

…で  
問題はさ

え…  
他にも？

その後  
別々の女から  
二回も同じ罠に  
引っかけられた

えっ…  
え…？

純真だった  
んだよ  
あの頃は！！

それに悪魔は  
あいつだけって  
思ってたんだ



でもさすがに  
三回もやられると

現実の女は  
全員悪魔だって  
結論に至った

…二次元に  
ハマり始めたのは  
それから



ハマった  
恋愛ゲームが  
エロゲの移植版でさ

そこからは  
一直線だった

ヒロインは  
絶対裏切らない

純粋で無垢な  
天使のような女の子…



…そんなことが  
あったのか

昔ほど女に  
嫌悪感はないけど

それでも  
恋人は  
ちよつと…な

女を許した  
わけじゃない

けどもう現実の女に  
興味はな





悪かったな

あたしと同じ性別の  
奴が迷惑かけた

……っ

んな……っ!?



い…いや別に  
謝ってもらいたかった  
わけじゃ…っ

聞いてて  
腹立ったから

それに性別って…  
範囲広すぎだろ!?

本当に  
ごめんな

おお前は  
悪くないだろ…っ

でも…誰かが  
ちゃんと

…ああ

慰めてやらないと  
いけない気が  
したから…

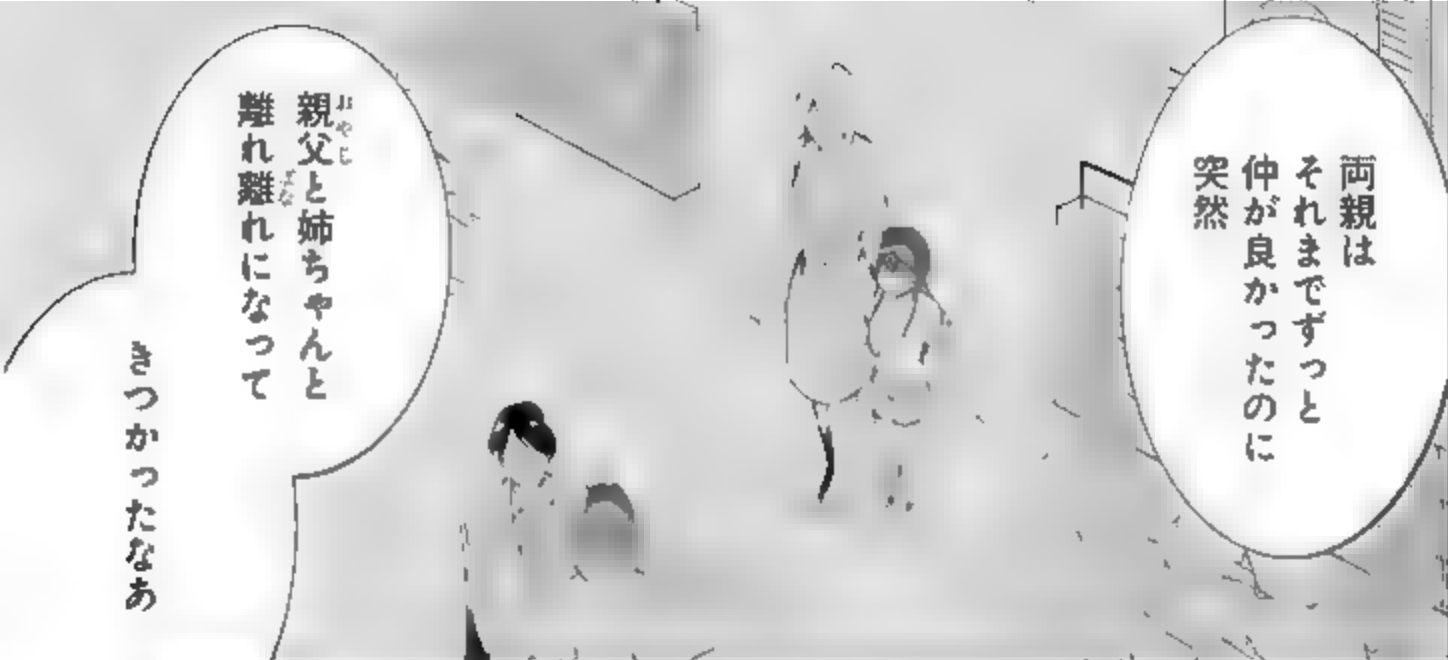


.....  
温かい

大って...

こんなに  
温かったんだな...





両親は  
それまでずっと  
仲が良かったのに  
突然

親父<sup>おやじ</sup>と姉ちゃん<sup>あねちゃん</sup>と  
離れ離れになって

きつかったなあ



お袋も  
毎日遅くまで  
帰ってこなくて  
ずっと一人

今思えば  
そこから少しずつ  
変になっていった



変に……って

言葉にすると  
恥ずかしい  
けどさ

たぶん  
寂しかったんだ

一度だけ学校の  
ガラス割っちゃった  
ことがあってさ

その時お袋が  
呼び出しくらって…

ああ…こうしたら  
会えるんだ…って  
勘違いした

そこからは  
サボったり  
ケンカしたり

中学に上がる頃には  
立派な不良に  
なっていた

—で  
ある時ついに

万引きしようと  
したんだ

…え



学校では誰も  
普通に接して  
くれなくて…

…既に友達はい  
なくなってた

やりたくなかったけど  
不良らしくふるまう  
しかなかったよ

だから  
振交もしてない  
からな!!

そういう  
噂があるのは  
知ってるけど!!

聞くに聞けないことを  
本人に言われて  
しまった…

—つまりさ



あたしは  
ずっと一人  
だったんだ



あの時まで





今更誰かに  
助けてもらえると  
思ってたのに

そいつはいきなり  
現れて…

なんていうか  
運命を感じた



救われたんだよ…



お前は俺を  
誤解してるよ

俺は自分が  
助かるために  
しただけで…

知ってるよ

助けようとしてたら  
逃げないだろ



気にするなって  
方が無理だ

ずっと一人  
だったんだ



だったら  
なんで：



お前と過ごす時間は  
想像以上に  
幸せだった

…今なら  
なんの疑いもなく  
言える



だからお前に  
告白したんだ

二次元じゃなきゃ  
ダメだって言われて  
ムキになったけど：



…  
新宮



好きだ





こんなところで  
何してんだ？




綾女

こいつ  
綾女を襲ってた奴...



尊郷そんごう…  
てめえ…!!



なんだよ  
お互い童貞と処女を  
一緒に捨てた  
仲じゃないか



いい加減  
よりを戻そうぜ?

現実の現実が  
いいません!





これは古都子<sup>ふるこ</sup>が  
まだエロゲと  
出会ってない頃の  
話――

4F

PCゲーム・美少女ゲーム

3F

TVゲーム・携帯機ゲーム

新宮の理想は  
エロゲの女…

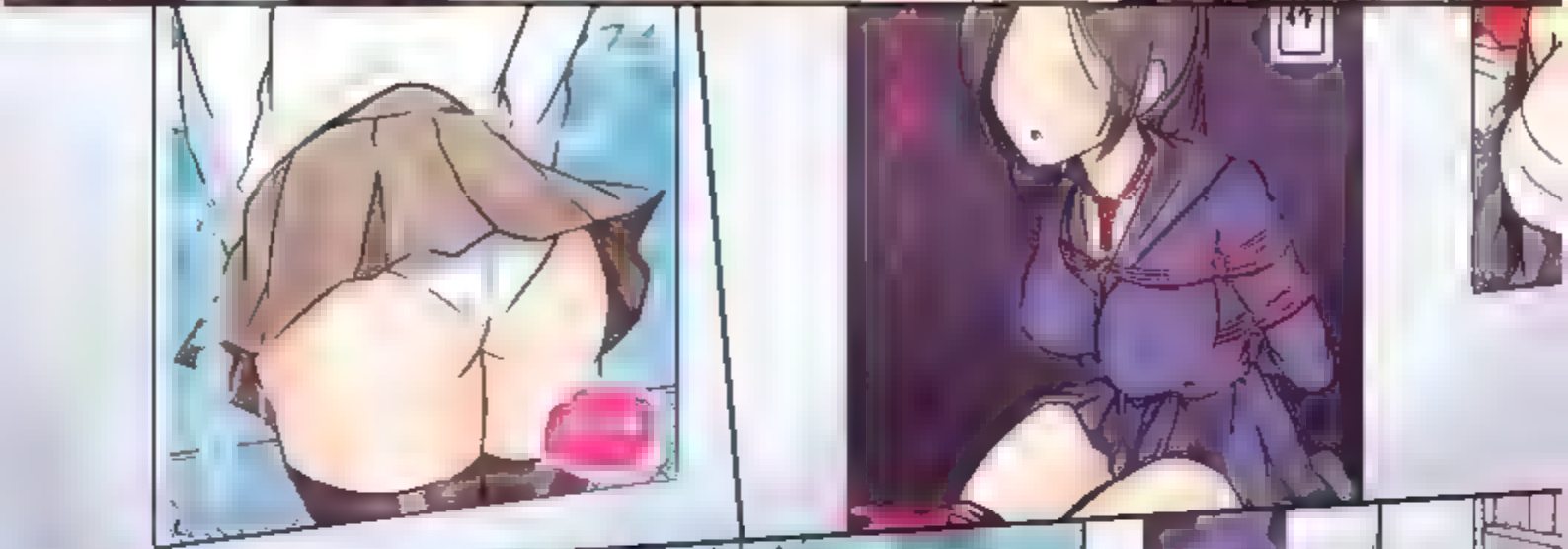
だったら買って  
参考にする  
まで…!!

一人の少女が  
男の戦場に突撃する  
記録である

# 番外編 綾女古都子の初体験











・応  
ネットでおススメの  
エロゲタイトルは  
調べてきたけど...

エロゲって  
どんなのなんだ...?









18

ボクも...

妊娠させて...

男の娘まうんてん  
～赤んぼしいの～

男の?? 娘??  
この子  
を男子だよな!!

妊娠って...え!!  
てか男の娘って  
なんだ!!



ど...

世界は  
広い

どうしよう...





# Princess Week

これが  
プリンセス・  
ウィークデイ…  
すごいオススメ  
されてたけど

普通の  
恋愛ゲームっぽい…

大人向けに  
書いてあるけど

お姫様  
……か

新宮の理想って  
こういうのだったか  
するのかな…

あたしにとっては  
新宮が

しづかみんター

そ

何考えてんだ  
あたしは!!

とにかく買って  
帰ろう…!!

ありがどう  
ございました

無事に  
ゲームも  
買えたこと  
だし…

少し  
新宮の理想に  
近づけた気がする！

とんっ

早く帰って  
エロゲするぞー！

少女の戦いは  
まだ始まったばかり

後日

やっぱりこれ  
気になるな！

…綾女？

何見てたの？

現実の現実が  
いいません!



田尾典文先生  
書き下ろし

特別編

# 推奨攻略順



「新宮。エロゲってさ。推奨攻略順ってあるじゃん」

「……いきなりなんだ、綾女」

「いや、昨日、ちよつとインターネットで検索してたら気になって」

「なるほど。そうだな。公式が言うわけじゃねーけど、なくはない、あれはあれで善し悪しだけど。難しい問題だな」

「でも、それでストーリーが理解できないってわけじゃないんだろ？」

「よくできたゲームならな。ちゃんと完結する。ダメなゲームは……ま、それは置いておいて。ただ、攻略順ってのは、できる限り指図されたいもんじゃないだろ」

「だよな。好きなキャラから攻略させてほしいって思うよ、あたしは」

「そうそう。しかし、ヒロインキャラクター同士の交流が深ければ深いほど、ストーリーが相互に干渉し合ってるんだよな。で、ここであのキャラは何をしてたんだ？ というような謎が生まれる。片方だけでやってると、そこで疑問が生まれるわけだ」

「次にそのキャラクターをやれば、わかるって寸法だよな」

「とはいえ、やっぱりもやもやすることは確かだな。スッキリすることも事実だけど。一キャラ一キャラ、疑問の余地なく解決してほしいところではある。とはいえ、ストーリーに深みを持たせるためには必要なこともあるから、痛し痒しってところだな」

「昔からあったのか、そういうの？」

「いや、昔からあったわけじゃないな。キャラ重視からストーリー重視になった辺りから、そういうことを言われ始めてた気がする。特に奇跡とか起こったりすると、そこに理屈が入ってきた。白雪姫しらゆきいめにキスしたら、理由もなく生き返るじゃ納得いかないんだよ、皆」

「といっても、奇跡に理屈なんてつけられるのか？」

「ま、そこは納得するかしらないかだよ。幼い頃の三つの願いで、残りひとつが余ってたとか、そういうの。別に俺たちはバッドエンドが見たいわけじゃねーしな。かといって理由もなくハッピーエンドになるのも、なんか違う気がするわけだ。そういう積み重ねで、ストーリーの複雑化によって、推奨攻略順ができたんじゃないかな」

「ユーザーって我が儘わがままなんだな……」

「当たり前だ。こっちは少なくとも金を払ってるんだからな。こういう言い方もアレだが、値段相応に、いい時間を過ごしたい」

「まあ、確かにそうだよな。なんだかんだでお小遣いを圧迫するし……」

「安いものは安いものでいいものはあるし、同人ソフトにもいいものはあるんだが……やっぱりフルプライスがいいな、俺は」

「そーいや、新宮さ。プレイヤーによっても攻略順って差が出るよな」

「そりゃそうだろ。人によって好みはあるし、設定的に気になるって場合もある。基本的には最初からストーリーが個別とはならないから、日常パートから始まってから気になって変え

るって場合もある。俺はそれが結構、多いぞ」

「ああ。あたしも多少はあるな。キャラ紹介ではピンと来てなかったけど、実際にプレイしてみると印象が変わったり、声を聞いたら気になり始めたっていうのも……」

「なんだかんだで、キャラ紹介ではどのキャラも紹介し切れてないからな。言い過ぎればネタバレになるし、難しいんだろう」

「で、新宮はどんな攻略順で進めることが多いんだ？」

「その時によってまちまちなんだが」

「でも、傾向はあるだろ？ あたしなんかは、センターを飾るメインヒロインに行くことが多いな。次に大人しいキャラとか、清楚なキャラクターだ」

「そんな傾向があるのか、お前」

「え？ へ、変か？」

「いや、変じゃないけど、意外だったなって。俺はどっちかっていうと、キャラ背景の方が気になるから、気になるキャラから攻略を始めるかな」

「あー。だから日常パートで鞍替えすることが多いのか、新宮は」

「何本もエロゲやってると、ぱっと見だとしてもどっかで見たようなキャラクターとか、似たようなキャラを連想するんだよ。でも、ゲームが始まったら別だからな。どのキャラも生き生きとし始める」

「大量にやってきたことの弊害<sup>へいがい</sup>ってやつだな」

「言われてみると……」

「日常パートで意外性を見せてくると、やっぱり気になるもんな。意味深なこと言ったりして」

「日常パートはプロフィールでは見えなかった部分を見せてくるシーンだからな。しかし……しかし、だな。プロフィールで見せないにもほどがあるってケースもあるにはある」

「え、さつきネタバレになるから難しいって」

「もちろんそうだ。だが、言っておかなきゃいけないことはある。たとえば、ふたなりだとか。いや、決してふたなりを排除したいわけじゃない。しかし、やはり認める認めないのボーダー<sup>ボーダー</sup>ってのはあるんだよ」

「でも、そこがストーリーの核心にかかってるなら、書いちゃダメなところなんじゃ……」

「いや、それもわかるけど……！ そのエロゲの中で一番可愛<sup>かわい</sup>いと思つて楽しみにしてたヒロインが、ふたなりだつてわかつて、俺は……！ 俺は……！ いや、何度も言うが、ふたなりが好きな人がいるのは知ってる！ だけど、俺が駄目<sup>ため</sup>だつてだけなんだ！」

「お、おう……。お前も大変なんだな……」

「ユーザー全員が納得する意外性ってのは、本当に難しいと思うよ……。俺が我が儘<sup>わがまま</sup>でただけなんだけど。男<sup>おとこ</sup>の娘も女装男子も、嫌いではないが……あれは別物だ」

リアル ヒロイン  
「現実の彼女は  
いません！」

第②巻

早くも第2巻の発売  
おめでとうございます！

初芝、古都子、清一の  
気になる関係がどう  
なっていくのか・・・どう  
マンガで表現されるのか  
ここからもワクワクドキドキ  
です！！

Redrop





2巻お買いあげ頂き  
ありがとうございます

2019.11.三重県  
♡

Special thanks

田尾典丈先生

ReDrop先生

GA文庫様

担当編集様

TG0様 ねこな様

銀子様

# 次巻予告。

…膜まくの  
確認の仕方

知らね…？

理想の女の子になるべく、  
日々頑張る綾女と

抜群の  
スタイルを持った  
現役声優の初芝。

もつと雰囲気  
よかつたら…

ね？

まるでエロゲのような  
三角関係はますます白熱…？



俺が知る綾女は

俺に付き合ってくれと言ってすぐに援交するようない女じゃない

綾女と親しくなるにつれて、彼女の悪い噂が眉唾ものになってきた新宮は

二人で遊んだこともあるし

い学校でクラスが一緒だったからな

綾女の過去について調べ、少しずつ根源に気付き始めるが…。

どうして綾女のことは噂にならないのか

お前だろ…あれ

これ以上裏証させるのはやめろ

事実だろ

一方、綾女の  
元カレ(?)の尊郷は、  
もう一度ヨリを戻そうと、  
とうとう  
実力行使に出る――。

手段が  
どうだろうと  
オレとお前は  
やったんだよ

直純くん  
何を…!!

ここは  
優佳に任せて  
くれるって…!

# 現実の彼女が いいません!

第③巻 2018年夏頃発売予定!!

原作小説

# 機動戦艦 恋戦記 11

著:田尾典丈 イラスト:ReDrop (GA文庫/SBクリエイティブ刊)

## 12月14日(木)発売!!

### 1～10巻も好評発売中☆



◆単行本発売時のまま収録しています。



「実は一途な純情少女？」系ラブコメ、  
まさかの妹ルート解禁!? な第11巻!



デジタル版 Ver.1.00

ヤングガンガンコミックス

COMICS

# 現実の彼女はいりません！

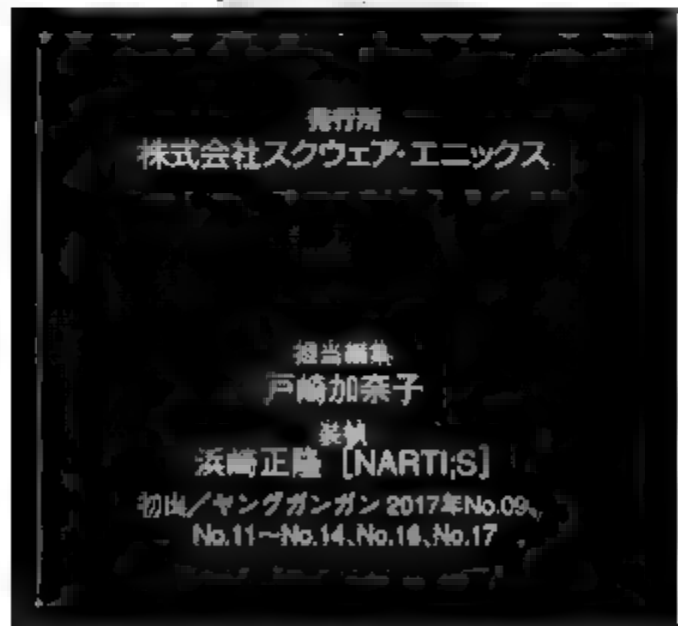
## 2

2017年12月13日 Ver.1.00発行

■  
田尾典丈

■  
雲ジョージ  
キャラクター原案  
ReDrop

©Nontake Tao SB Creative Corp. キャラクター原案：ReDrop  
© 2017 George Mikuma



＜ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ＞

スクウェア・エニックス サポートセンター <http://support.sq-en.jp>  
または、以下のいずれかへお問い合わせください。お問い合わせの際は、本書の購入履歴、書籍店名、サポートセンターへお問い合わせください。

本書の作品はフィクションです。登場人物、団体、事件などは、いかなる関係もありません。  
本書は、作品のオリジナル性を尊重し、台詞や表現を発売当時のまま収録しています。

また、各種情報や表紙絵巻などを本書が発売時のまま収録していること、および、  
その後の情報、異なっている場合があります。

本書の内部の、記号、または、著作権者、出版者等の許諾なく、  
複製、転写、複製、公衆送信、放送、有線放送、インターネットへのアップロード、  
録音、録画等をすることは、著作権法上の例外を除き、法律で禁止されています。  
これらを行なった場合、法律により罰金科せられる可能性があります。

## カバー折り返し



三雲ジョージ

STAFF ALBUM

無事2巻目を出すことができました！  
ありがとうございます。

(18歳以上で)アダルトゲームに  
触れたことがない方も、  
今はタブレット等でもできますので  
是非プレイしてみてくださいね。

©Nobuko Tan / SB Creative Corp.  
【カバーデザイン】ナルティス 浜崎正盛

※コミックス発売時のカバー折り返しを収録

## 表紙 表



※コミックス発売時の表紙 表を収録



## 表紙 裏

## 新宮 聖美

主人公・新宮 透一の妹。  
兄に対してのみ暴力的であり暴言。  
遊んでやうな見た目だが……？  
身長:157cm  
年齢:15歳



SQUARE ENIX

※コミックス発売時の表紙 裏を収録



カバー

